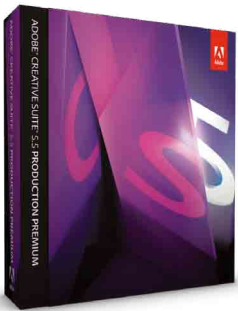




# Adobe® Creative Suite® 5.5 Production Premium

고성능 프로덕션 툴을 통해 거의 모든 화면에 적합한 비디오 제작



## Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium에 통합된 제품

- Adobe Premiere® Pro CS5.5
- Adobe After Effects® CS5.5
- Adobe Photoshop® CS5 Extended
- Adobe Audition® CS5.5
- Adobe Flash® Catalyst® CS5.5
- Adobe Flash Professional CS5.5
- Adobe Illustrator® CS5
- Adobe Encore® CS5
- Adobe OnLocation® CS5

## 추가 구성 요소

- Adobe Dynamic Link
- Adobe Device Central CS5.5
- Adobe Bridge CS5
- Adobe Media Encoder CS5.5

## Adobe CS Live 온라인 서비스\*와 통합:

2012년 4월 12일까지 무료로 이용할 수 있는 Adobe CS Live 온라인 서비스\*의 새로운 기능을 살펴보십시오. 자세한 내용은 [www.adobe.com/go/cs\\_live\\_kr](http://www.adobe.com/go/cs_live_kr)를 참조하십시오.

## 어떤 제품으로 업셀링해야 하나?

Production Premium의 모든 구성 요소와 Adobe Dreamweaver® CS5.5, InDesign® CS5.5 등이 포함되어 있는 Adobe Creative Suite 5.5 Master Collection 소프트웨어를 구입하는 것을 고려해 보십시오.

## 월별 사용료(Subscription option):

저렴한 월별 사용료를 지불하고 Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium을 사용할 수 있습니다. 자세한 내용을 살펴보려면 [www.adobe.com/go/cssubscription\\_kr](http://www.adobe.com/go/cssubscription_kr)를 참조하십시오.

최상의 작품을 제작할 수 있는 환경을 제공하는 가장 완벽한 비디오 프로덕션 솔루션을 통해 혁신적인 성능을 경험할 수 있습니다. Adobe Mercury Playback Engine 및 효율적인 포스트 프로덕션 워크플로우와 같은 획기적인 기술을 활용할 수 있으며 긴밀하게 통합된 동급 최강의 비디오, 애니메이션, 합성, 오디오 및 디자인 툴의 크리에이티브한 기능과 툴셋을 통해 프로덕션 워크플로우를 가속화하고 고품질의 결과물을 전달할 수 있습니다.

## 고객 프로필

**비디오 전문가** — 매력적인 스토리와 라이브 액션 비디오 영상, 스틸 이미지, 사운드, 음악 등에서 다양한 유형의 비디오 콘텐츠를 취합하는 비디오 전문가가 여기에 포함됩니다. 프로젝트는 짧은 광고 방송이나 단편 영화에서 TV 방송 프로그램, 이벤트 방송, 장편 영화에 이르기까지 그 범위가 다양합니다.

**모션 그래픽 디자이너 및 시각 효과(VFX) 아티스트** — 모션 그래픽 디자이너에는 TV 광고, 방송 그래픽, 영화 타이틀을 비롯해 모션과 사운드를 사용하여 아이디어를 전달하고 감성을 사로잡는 다양한 콘텐츠를 제작하는 애니메이터 및 디자이너가 포함됩니다. VFX 아티스트에는 영화, TV 프로그램 및 TV 광고의 시각적 효과를 극대화하기 위해 2D 및 3D 요소, 라이브 영상 및 합성 요소를 실사와 같은 영상으로 합성하는 애니메이터 및 합성 전문가가 포함됩니다.

**인터랙티브 디자이너** — 시각적인 프로그래밍을 통해 형식에 구애 받지 않고 매력적이고 인터랙티브한 웹 콘텐츠와 경험을 제작하는 인터랙티브 디자이너가 여기에 포함됩니다. 대다수의 이러한 경험에는 시선을 사로잡는 비디오 콘텐츠가 포함되어 있습니다.

## Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium을 구입해야 하는 주요 이유

**동급 최강의 프로덕션 툴** — 동급 최강의 혁신적인 비디오, 모션 그래픽, 합성, 오디오 및 디자인 툴을 사용하여 프로덕션 워크플로우를 가속화할 수 있고 창의력에 영감을 불어넣을 수 있으며 모든 화면에 고품질의 콘텐츠를 전달할 수 있습니다.

**기본 64비트 운영 체제 지원** — Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro 및 Photoshop Extended에서 기본적으로 64비트 운영 체제를 지원함에 따라 시스템에서 사용 가능한 모든 RAM을 활용하여 HD와 고해상도 프로젝트에서 매끄럽게 작업할 수 있습니다.

**Adobe Mercury Playback Engine을 통한 혁신적인 성능 활용** — Adobe Premiere Pro의 기본 64비트, 멀티코어, GPU 가속의 Mercury Playback Engine을 통해 랩탑과 데스크탑에서 빨라진 효과 처리 및 렌더링 속도를 경험할 수 있습니다.

**Adobe Premiere Pro에서 다양한 포맷 지원** — 파일 기반의 워크플로우 효율성을 극대화하고 DV, HDV, RED, DPX, Sony XDCAM, XDCAM 50, XDCAM EX 및 XDCAM HD, Panasonic P2, DVCPRO HD, AVCHD, AVC-Intra, DSLR 카메라 영상 등 거의 모든 포맷을 편집할 수 있습니다.

**After Effects에서 혁신적인 모션 그래픽 제작** — 업계 표준으로 자리매김한 After Effects를 사용하여 모션 그래픽과 시각적 효과를 제작할 수 있습니다. 2D 또는 3D 공간에서 동영상과 스틸 이미지, 그래픽 및 텍스트를 통합한 다음 각 요소에 애니메이션을 적용하거나 원하는 대로 사운드를 추가할 수 있습니다.

**Photoshop Extended를 사용하여 풍부한 2D 및 3D 이미지 제작** — Photoshop Extended의 콘텐츠 인식 채우기(Content-Aware Fill)를 사용하면 객체를 마법처럼 제거할 수 있습니다. 사실적이고 생동감 있는 브러시 획을 사용하여 페인트하고 크리에이티브한 3D 툴을 사용할 수 있습니다. Adobe Premiere Pro, After Effects 및 Encore 간에 이미지 및 모션 기반의 콘텐츠를 주고 받으며 편집할 수 있습니다.

**Adobe Audition의 고급 비디오용 오디오 편집** — 이제 Mac OS와 Windows®에서 사용 가능한 Adobe Audition CS5.5를 사용하여 오디오를 기록, 편집, 믹스, 마스터링 및 조정할 수 있습니다. Adobe Premiere Pro CS5.5로 이동하여 편집하거나 OMF 및 XML을 사용하여 Avid Pro 툴과 다른 비선형 편집 프로그램에서 신속하게 프로젝트를 교환할 수 있습니다.

**멀티스크린 환경을 위한 신속하고 안전한 인코딩** — Adobe Media Encoder CS5.5를 사용하면 컴퓨터, 스마트폰, 태블릿 및 TV에 맞는 콘텐츠로 출력할 수 있습니다. 직관적인 사전 설정과 상황에 맞는 메뉴를 통해 여러 포맷용으로 시퀀스를 한 번 설정해두면 편집 작업 중에 일괄적으로 인코딩할 수 있습니다.

**작업 시간을 단축시켜주는 통합 기능** — 긴밀한 통합, 양방향 편집, 그리고 After Effects, Adobe Premiere Pro와 Encore 간을 이동하며 에셋을 편집할 때 중간 렌더링 과정을 없애주는 Dynamic Link를 사용하면 모든 프로젝트에서 작업 시간을 절약할 수 있습니다.

**다양한 워크플로우와 호환** — Adobe Premiere Pro와 Final Cut Pro 또는 Avid 비선형 편집 프로그램 간의 양방향 편집이 지원됨에 따라 여러 비선형 편집 프로그램을 사용하여 작업할 수 있습니다. AAF, EDL, OMF 및 XML과 같은 업계 표준 포맷을 활용하여 다양한 시스템과 통합할 수 있습니다.

**보다 신속한 포스트 프로덕션을 위한 통합 메타데이터** — Adobe CS Live 온라인 서비스\* 중 하나인 Adobe Story를 사용하여 스크립트 또는 개요를 개발할 수 있습니다. 프로덕션 과정에서 생성된 메타데이터를 활용하여 보다 신속하게 에셋과 대화 내용을 검색 및 편집할 수 있습니다. 온라인에서 에셋을 찾을 수 있도록 검색 가능한 웹 DVD를 제작할 수 있습니다.

**Adobe CS Live 온라인 서비스\*와 통합** — 강력한 Adobe Story 스크립트 작성 툴을 사용하여 공동 작업을 할 수 있습니다. Adobe CS Review와 Acrobat.com을 사용하면 일상 작업, 스토리보드 및 편집 작업에 대한 검토 작업을 시작하고 피드백을 취합할 수 있습니다.

**Illustrator를 사용하여 벡터 그래픽 제작** — Adobe Illustrator에서 제작한 기본 아트웍을 After Effects로 가져올 때 레이어, 마스크, 혼합 모드, 그라디언트 및 효과를 그대로 유지할 수 있고 After Effects에서 모든 크기의 매끄러운 가장자리 세부 묘사를 그대로 유지하면서 벡터 모양을 연속으로 래스터화할 수 있습니다.

**인터랙티브한 디자인** — Adobe Flash Catalyst 또는 Flash Professional을 사용하여 인터랙티브한 디자인을 제작할 수 있습니다. Flash Catalyst를 통해 간단한 비디오 포트폴리오와 같은 콘텐츠를 제작할 수 있고 Flash Professional의 강력한 컨트롤을 사용하여 인터랙티브한 경험에 비디오 콘텐츠를 추가할 수 있습니다.

## Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium으로 업그레이드해야 하는 주요 이유

**새로운 기능 유연하고 정교하며 안정적인 편집 툴** — Adobe Premiere Pro CS5.5에서 널리 사용되고 사용자 요구에 맞게 변경 가능한 비선형 편집 프로그램의 단축키와 보다 세밀하게 제어할 수 있는 강력하고 직관적인 다듬기 및 편집 툴을 사용하면 원하는 방식으로 편집할 수 있습니다. 듀얼 시스템 사운드 지원과 향상된 Final Cut Pro 소프트웨어 간의 프로젝트 교환을 통해 생산성을 높일 수 있습니다.

**새로운 기능 Adobe Audition의 고급 비디오용 오디오 편집** — 이제 Mac OS와 Windows에서 사용 가능한 Adobe Audition® CS5.5를 사용하여 오디오를 기록, 편집, 믹스, 마스터링 및 조정할 수 있습니다. Adobe Premiere Pro CS5.5로 이동하여 편집하거나 OMF 및 XML을 사용하여 Avid Pro 툴과 다른 비선형 편집 프로그램에서 신속하게 프로젝트를 교환할 수 있습니다.

**향상된 기능 Adobe Mercury Playback Engine을 통한 혁신적인 성능 활용** — Adobe Premiere Pro의 기본 64비트, 멀티코어, GPU 가속의 Adobe Mercury Playback Engine을 통해 랩탑과 데스크탑에서 빨라진 효과 처리 및 렌더링 속도를 경험할 수 있습니다.

**새로운 기능 비틀기 안정기** — 흔들리는 카메라 움직임을 안정화시킬 수 있고 샷을 자동으로 잠글 수 있습니다. 비틀기 안정기를 사용하면 흔들림을 제거하고 모션과 관련된 불안정한 영상을 보정할 수 있습니다.

**향상된 기능 멀티스크린 환경을 위한 보다 신속하고 안전한 인코딩** — Adobe Media Encoder CS5.5를 사용하면 컴퓨터, 스마트폰, 태블릿 및 TV에 맞는 콘텐츠로 출력할 수 있습니다. 직관적인 사전 설정과 상황에 맞는 메뉴를 통해 여러 포맷용으로 시퀀스를 한 번 설정해두면 편집 작업 중에 일괄적으로 인코딩할 수 있습니다.

**향상된 기능 RAW 디지털 시네마 및 파일 기반의 워크플로우에 대한 지원 확대** — RAW 디지털 시네마 파일 및 기타 파일 기반의 영상을 통해 새로운 차원의 유연한 워크플로우를 경험할 수 있습니다. 또한 고해상도 RED 영상에 대한 더욱 빨라진 성능은 물론이고 RED, Sony XDCAM, Canon XF 및 CinemaDNG 포맷에 대한 향상된 지원을 경험할 수도 있습니다.

## 시스템 요구 사항

최신 시스템 요구 사항을 살펴보려면 [www.adobe.com/go/production\\_systemreqs\\_kr](http://www.adobe.com/go/production_systemreqs_kr)을 참조하십시오.

**새로운 기능** **After Effects의 카메라 렌즈 흐림 효과 및 카메라 속성** — 카메라 렌즈 흐림을 사용하면 부드러운 초점 효과를 만들 수 있습니다. 조리개 모양, 블레이드 곡률(Blade Curvature) 및 에돌이 줄무늬(Diffraction Fringe) 특성을 설정하여 아름다운 보케(Bokeh)를 연출할 수 있으며 이러한 동일한 설정을 사용하여 After Effects 3D 카메라의 환상적인 피사계 심도를 제어할 수 있습니다.

**향상된 기능** **포스트 프로덕션 가속화를 위한 지능적인 에셋 관리** — Adobe Premiere Pro CS5.5에서 Adobe CS Live 온라인 서비스\* 중 하나인 Adobe Story의 메타데이터에 대한 통합 지원을 통해 에셋과 대화 내용을 신속하게 찾을 수 있습니다.

## Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium 고객을 위한 FAQ

### 개별 비디오 구성 요소가 아니라 Production Premium을 구입해야 하는 이유는 무엇입니까?

Production Premium의 직관적이고 강력한 툴을 사용하면 계획에서 전달에 이르는 모든 프로덕션 과정을 효율적으로 진행할 수 있습니다. 또한 비디오 및 오디오 편집, 정지 및 모션 그래픽, 시각적 효과 및 인터랙티브한 미디어 제작뿐만 아니라 DVD 및 Blu-ray Disc 굽거나 멀티스크린 환경으로 내보내는 데 필요한 모든 툴을 제공합니다. Production Premium의 수많은 혁신적인 기능, 향상된 기능 및 새로운 기능을 함께 사용하면 다양한 이점을 얻을 수 있습니다. 특히 프로덕션을 시험해 보거나 상상한 바를 구현해 보고 매력적인 프로덕션을 제작 후 전달하는 데 더 많은 시간을 할애할 수 있으므로 가장 본질적인 이점을 경험할 수 있습니다.

### 클라이언트는 DVD, FLV, 모바일 등 다양한 포맷으로 전달해 줄 것을 계속 요구합니다. 이러한 경우 Production Premium을 통해 어떤 이점을 얻을 수 있습니까?

Production Premium을 사용하면 극장, 거실, 사무실 또는 자동차 안 등 장소에 상관없이 고품질의 콘텐츠를 전달할 수 있으므로 광범위한 사용자에게 전달할 수 있는 이점을 얻을 수 있습니다. Adobe Encore를 사용하면 DVD 및 HD Blu-ray 디스크를 제작하고, 한 번의 클릭으로 작업한 프로젝트를 간편하게 저장하여 웹에서 Adobe Flash Player 소프트웨어와 호환되는 인터랙티브한 콘텐츠로 디스크를 전달할 수 있습니다. 또한 Adobe Device Central을 사용해 다양한 디바이스에 배포할 수 있는 콘텐츠를 신속하게 생성하여 수백만 명의 모바일 구독자에게 매력적인 경험을 전달할 수 있습니다. 64비트 Adobe Media Encoder를 사용하면 랩탑, 휴대폰, 태블릿 등 모든 비디오 포맷 또는 디바이스에 배포할 출력물을 보다 신속하게 제작할 수 있습니다. 직관적인 사전 설정과 상황에 맞는 메뉴를 사용하여 여러 출력물을 구성한 다음 백그라운드에서 인코딩할 수 있습니다.

### CS5.5 Production Premium에서 제공하는 기본 64비트 지원과 GPU 가속 기능을 활용하려면 어떻게 시스템을 업그레이드해야 합니까?

2005년 이후에 구입한 PC는 대부분 이미 64비트 운영 체제를 탑재하고 있거나 64비트 운영 체제로 업그레이드할 수 있습니다. Mac OS X v10.6은 이미 64비트를 지원하고 있습니다. Windows를 업그레이드하려면 다음과 같은 사양을 권장합니다.

- 64비트 Windows Vista® 또는 Windows 7 에디션
- 64비트 하드웨어 드라이버 및 Windows Vista(서비스 팩 1)(64비트)

64비트 지원과 GPU 가속에 대한 자세한 내용은 [www.adobe.com/go/64bitsupport\\_kr](http://www.adobe.com/go/64bitsupport_kr)을 참조하십시오.

## 자세한 내용

제품 세부 정보:  
[www.adobe.com/go/creativesuiteproduction\\_kr](http://www.adobe.com/go/creativesuiteproduction_kr)

업그레이드 정보:  
[www.adobe.com/go/pp\\_upgrade\\_kr](http://www.adobe.com/go/pp_upgrade_kr)



한국어도비시스템즈(유)  
서울시 서초구 서초동 1303-22  
교보타워 A동 16층  
[www.adobe.com/kr](http://www.adobe.com/kr)

\* CS Live 온라인 서비스는 2012년 4월 12일까지 무료로 이용할 수 있습니다. 자세한 내용은 [www.adobe.com/go/cs\\_live\\_kr](http://www.adobe.com/go/cs_live_kr)을 참조하십시오.

† Adobe CS Live 서비스를 비롯한 Adobe 온라인 서비스는 13세 이상의 사용자만 이용할 수 있고 온라인 서비스 이용 시 추가 약관 및 Adobe의 온라인 개인 정보 보호 정책([www.adobe.com/go/terms\\_kr](http://www.adobe.com/go/terms_kr))에 동의해야 합니다. 온라인 서비스는 일부 국가 또는 언어로 이용하지 못할 수 있으며 등록해야 하거나 예고 없이 변경되거나 중단될 수 있고 추가 비용 또는 가입 비용이 발생할 수 있습니다.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Audition, Adobe OnLocation, Adobe Premiere, After Effects, Creative Suite, Dreamweaver, Encore, Flash, Flash Catalyst, Illustrator, InDesign, and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Mac OS is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.

© 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Printed in Korea.