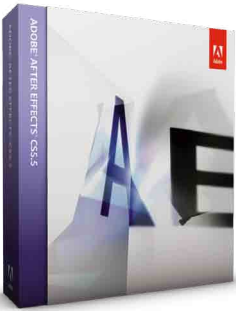




# Adobe® After Effects® CS5.5

## 혁신적인 동영상 제작



### 어떤 제품으로 업셀링해야 할까요?

Adobe After Effects CS5.5를 혁신적인 성능을 제공하는 완벽한 영화 및 비디오 툴킷인 Adobe Creative Suite® 5.5 Production Premium 소프트웨어의 구성 요소로 구입하는 것을 고려해 보십시오. Master Collection 에디션에도 포함되어 있습니다.

2012년 4월 12일까지 무료로 이용할 수 있는 Adobe CS Live 온라인 서비스\*의 새로운 기능을 살펴보십시오. 자세한 내용은 [www.adobe.com/go/cs5live\\_kr](http://www.adobe.com/go/cs5live_kr)를 참조하십시오.

### 월별 사용료(Subscription option)

저렴한 월별 사용료를 지불하고 Adobe After Effects CS5.5를 사용할 수 있습니다. 자세한 내용을 살펴보려면 [www.adobe.com/go/cssubscription\\_kr](http://www.adobe.com/go/cssubscription_kr)를 참조하십시오.

고품질의 새로운 비틀기 안정기를 사용하여 불안정한 카메라 움직임을 안정화시킬 수 있고 Adobe After Effects CS5.5 소프트웨어에서 카메라와 통합된 카메라 렌즈 흐림 효과를 통해 멋진 피사계 심도 효과를 만들 수 있습니다. 시간 코드가 지원됨에 따라 소스 영상 편집의 정확도를 높일 수 있으며 빨라진 기본 64비트 워크플로우에서 신속하게 스테레오 3D를 설정할 수 있을 뿐만 아니라 로토 브러쉬(Roto Brush)와 Imagineer Systems의 mocha for After Effects CS5.5(소프트웨어에 포함되어 있으며 UI는 영어로만 제공됨)를 통해 합성 프로젝트의 작업을 간소화할 수 있습니다.

### 고객 프로필

**모션 그래픽 디자이너 및 시각 효과(VFX) 아티스트** — 모션 그래픽 디자이너에는 TV 광고, 방송 그래픽, 영화 타이틀을 비롯해 모션과 사운드를 사용하여 아이디어를 전달하고 감성을 사로잡는 다양한 콘텐츠를 제작하는 애니메이터 및 디자이너가 포함됩니다. VFX 아티스트에는 영화, TV 프로그램 및 TV 광고의 시각적 효과를 극대화하기 위해 3D 요소, 라이브 영상 및 합성 요소를 실사와 같은 영상으로 합성하는 애니메이터 및 합성 전문가가 포함됩니다.

**비디오 전문가** — 매력적인 스토리와 라이브 액션 비디오 영상, 스틸 이미지, 사운드, 음악 등에서 다양한 유형의 비디오 콘텐츠를 취합하는 비디오 전문가가 여기에 포함됩니다. 프로젝트는 짧은 광고 방송이나 단편 영화에서 TV 방송 프로그램, 스포츠 방송, 장편 영화에 이르기까지 그 범위가 다양합니다.

**인터랙티브 디자이너** — 시각적인 프로그래밍을 통해 형식에 구애 받지 않고 매력적이고 인터랙티브한 웹 콘텐츠와 경험을 제작하는 인터랙티브 디자이너가 여기에 포함됩니다. 대다수의 이러한 경험에는 시선을 사로잡는 비디오 콘텐츠가 포함되어 있습니다.

### Adobe After Effects CS5.5를 구입해야 하는 주요 이유

**혁신적인 합성 및 애니메이션 툴** — 2D 또는 3D 공간에서 동영상과 스틸 이미지, 그래픽 및 텍스트를 통합한 다음 각 요소에 애니메이션을 적용하거나 원하는 대로 사운드를 추가할 수 있습니다.

**응답 속도가 빠른 64비트 성능** — HD, 2K 및 4K 컴포지션 내 32bpc(bit-per-channel) 색상의 고해상도 프로젝트에서도 효과적으로 작업할 수 있습니다. 시스템의 모든 RAM을 사용하여 보다 오랜 시간 동안 미리 보기를 진행할 수 있으며 향상된 디스크 캐싱을 통해 대기 시간을 줄이고 제작에 더 많은 시간을 할애할 수 있습니다.

**업계 표준으로 자리매김한 Adobe 애플리케이션과의 긴밀한 통합** — Adobe Photoshop® 이미지 및 레이어 효과를 가져올 수 있는 기능이 지원되므로 간소화된 워크플로우를 경험할 수 있습니다. After Effects CS5.5와 Adobe Premiere® Pro CS5.5 간을 손쉽게 전환할 수 있으며 Adobe Illustrator® 파일을 가져와 각 레이어에 애니메이션을 적용할 수 있습니다.

**다양한 크리에이티브 요소** — 스타일화, 왜곡, 균열 등 수백여 가지의 다양한 효과를 사용하여 동영상과 스틸 이미지를 편집할 수 있습니다. 격자, 전파, 입자 등을 제작할 수도 있습니다. 타사 플러그인의 다양한 효과를 결합하여 할리우드 영화 수준의 우수한 효과를 낼 수 있습니다.

**텍스트와 벡터 그래픽 제작 및 애니메이션** — 익숙한 Adobe 툴을 사용하여 After Effects에서 텍스트 및 벡터 그래픽을 제작한 다음 이러한 요소에 애니메이션을 적용하여 시각적으로 혁신적인 모션 그래픽을 탄생시킬 수 있습니다.

**포괄적인 마스크 및 키잉 툴** — 혁신적인 로토 브러쉬(Roto Brush) 툴을 사용하면 손으로 그린 애니메이션 마스크를 사용할 때보다 훨씬 더 짧은 시간에 움직이는 전경 요소를 배경에서 분리시킬 수 있습니다. 또한 The Foundry 아카데미 어워드 수상으로 그 우수성이 입증된 키라이트(소프트웨어에 포함되어 있으며 UI는 영어로만 제공됨)를 사용하여 블루 스크린 배경과 녹색 스크린 배경을 제거할 수 있습니다.

**강력한 동작 컨트롤** — 비틀기 안정기를 사용하여 원하지 않는 움직임을 제거할 수 있고 Imagineer Systems의 mocha for After Effects CS5.5(소프트웨어에 포함되어 있으며 UI는 영어로만 제공됨)를 통해 원본 영상의 동작을 정확하게 일치시킬 수 있습니다. 사실적이고 생동감 있는 동작 흐림 효과를 적용할 수 있으며 시간 변형 기능을 사용하여 영상을 느리게 하거나 빠르게 조정할 수 있습니다.

**32비트 부동 소수점** — 동적 범위의 사실적인 조명을 활용하여 부분적으로 밝은 영역과 어두운 영역을 다양하게 실험해 볼 수 있습니다. 언젠든지 값을 모니터 흰색 이상으로 설정할 수 있고 클리핑하지 않고 세부 영역을 복구할 수 있습니다.

**모든 미디어에 전달 가능한 전문적인 콘텐츠 제작** — 어디에나 콘텐츠를 전달할 수 있습니다. 다양한 출력 포맷과의 호환을 통해 영화, 방송, 웹, 모바일 디바이스 등 미디어에 전달할 수 있는 애니메이션 콘텐츠를 제작할 수 있습니다.

**다양한 타사 플러그인 개발업체** — 타사 개발업체의 플러그인을 사용하면 After Effects에 더 많은 기능을 추가할 수 있습니다. 창의적이고 독특한 효과, 입자, 3D 개체 및 전문화된 워크플로우 툴을 사용할 수 있습니다.

**표현식 및 스크립팅** — 표현식을 사용하여 다양한 방식으로 컴포지션 간에 개별 매개 변수, 효과 및 레이어를 연결할 수 있습니다. 또한 강력한 스크립팅 지원을 통해 사용자 요구에 맞게 변경 가능한 기능을 After Effects에 추가하여 반복적인 작업을 자동화할 수 있습니다.

## Adobe After Effects CS5.5로 업그레이드해야 하는 주요 이유

**새로운 기능 비틀기 안정기** — 흔들리는 카메라 움직임을 안정화시킬 수 있고 샷을 자동으로 잠글 수 있습니다. 비틀기 안정기를 사용하면 흔들림을 제거하고 모션과 관련된 불안정한 영상을 보정할 수 있습니다.

**새로운 기능 카메라 렌즈 흐림** — 카메라 렌즈 흐림을 사용하면 부드러운 초점 효과를 만들 수 있습니다. 조리개 모양, 블레이드 곡률(Blade Curvature) 및 에돌이 줄무늬(Diffraction Fringe) 특성을 설정하여 아름다운 보케(Bokeh)를 연출할 수 있으며 이러한 동일한 설정을 사용하여 After Effects 3D 카메라의 환상적인 피사계 심도를 제어할 수 있습니다.

**새로운 기능 소스 시간 코드 지원** — 소스 영상 편집의 정확도를 높일 수 있으며 QuickTime, AVI, BWF (Broadcast WAV), DPX 및 다양한 MXF에 있는 시간 코드 데이터를 After Effects에서 바로 읽을 수 있고 시간 코드 효과에서 소스 시간 코드와 컴포지션 프레임을 모두 표시할 수 있습니다.

**새로운 기능 향상된 입체 3D 워크플로우** — 입체적인 프로젝트를 보다 손쉽게 합성하고 애니메이션을 적용할 수 있습니다. 스테레오 카메라 장치를 신속하게 설정할 수 있고 여러 카메라에 대한 간소화된 렌더링으로 작업 시간을 절약할 수 있으며 업데이트된 3D 안경 효과로 작업할 수 있습니다.

**새로운 기능 조명 밝기 감소** — 실제와 같이 3D 거리에 따라 조명 강도의 밝기 차이를 제어할 수 있습니다.

**새로운 기능 향상된 RAW 디지털 시네마 워크플로우** — HD 소스 포맷에 즉시 액세스할 수 있습니다. RED Rocket 카드와 RMD 메타데이터에 대한 지원을 통해 RED 영상의 모양과 성능을 크게 개선할 수 있습니다. 일반적인 솔루션을 제공하는 개방 표준인 CinemaDNG 포맷의 영상을 가져올 수 있습니다.

**새로운 기능 색상 LUT 지원** — 업계 표준의 3DL 및 CUBE 검색표를 사용하여 워크플로우의 색상을 일관되게 유지할 수 있습니다. Synthetic Aperture의 Color Finesse(소프트웨어에 포함되어 있으며 UI는 영어로만 제공됨)에서 내보내 자신만의 고유한 색상 LUT 파일을 만들 수 있습니다.

**새로운 기능 XDCAM EX 내보내기** — 다양한 비트 전송률, 픽셀 종횡비 및 프레임 속도를 사용하여 XDCAM EX 포맷으로 렌더링할 수 있습니다. 이러한 기능을 활용하면 널리 사용되는 Sony 카메라에서 촬영한 영상을 가져와 편집할 수 있으므로 소스에서 직접 편집한 파일과 출력물 간의 일관성을 유지할 수 있습니다.

**새로운 기능 After Effects CS5로 저장** — After Effects CS5를 사용하는 동료와 프로젝트를 공동으로 작업할 수 있습니다. 동료가 업그레이드하지 않더라도 After Effects CS5 포맷으로 프로젝트를 저장하면 새로운 기능과 향상된 성능을 활용할 수 있습니다.

**새로운 기능 미묘한 변화로 더욱 강화된 기능** — 향상된 디스크 캐싱을 통한 보다 효율적인 렌더링, 최근 검색 검토 및 프로젝트 패널의 새로운 정렬 옵션 등 다양한 기능을 활용할 수 있습니다.

## 시스템 요구 사항

참고: After Effects CS5.5를 사용하려면 64비트 운영 체제가 필요합니다.

### Windows\*

- Intel® Pentium® 4 또는 AMD Athlon® 64 프로세서(Intel Core™ i3, i5, i7 또는 AMD Phenom™ II 권장)(64비트 지원 필요)
- 64비트 운영 체제 필요: Microsoft® Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate 또는 Enterprise(서비스 팩 1), Windows 7
- 2GB RAM
- 3GB의 하드 디스크 여유 공간 및 추가적인 콘텐츠를 위한 2GB의 하드 디스크 여유 공간 (설치 시 추가 여유 공간 필요)(플래시 메모리 기반의 이동식 디스크에 설치할 수 없음)
- OpenGL 2.0 호환 그래픽 카드가 장착된 1280x800 디스플레이
- DVD-ROM 드라이브
- QuickTime 기능에 필요한 QuickTime 7.6.2 소프트웨어
- 온라인 서비스 이용 및 가입 현황(해당되는 경우)에 대한 지속적인 확인 시 필요한 인터넷 연결\*

### Mac OS

- 멀티코어 Intel 프로세서(64비트 지원)
- Mac OS X v10.5.8 또는 v10.6
- 2GB RAM
- 4GB의 하드 디스크 여유 공간 및 추가적인 콘텐츠를 위한 2GB의 하드 디스크 여유 공간 (설치 시 추가 여유 공간 필요)(대소문자를 구분하는 파일 시스템을 사용하는 볼륨 또는 플래시 메모리 기반의 이동식 디스크에 설치할 수 없음)
- OpenGL 2.0 호환 그래픽 카드가 장착된 1280x800 디스플레이
- DVD-ROM 드라이브
- QuickTime 기능에 필요한 QuickTime 7.6.2 소프트웨어
- 온라인 서비스 이용 및 가입 현황(해당되는 경우)에 대한 지속적인 확인 시 필요한 인터넷 연결\*

시스템 요구 사항에 대한 업데이트와 비디오 하드웨어 호환성에 대한 자세한 내용을 살펴보려면 [www.adobe.com/go/aftereffects\\_systemreqs\\_kr](http://www.adobe.com/go/aftereffects_systemreqs_kr)을 참조하십시오.

## Adobe After Effects CS5.5 고객을 위한 FAQ

### 32비트 운영 체제를 더 이상 지원하지 않는 이유는 무엇입니까?

최신 하드웨어 및 운영 체제를 활용하는 툴을 통해 우수한 성능을 경험할 수 있습니다. Adobe 고객들은 성능을 가장 중요한 요소로 평가하고 있습니다. 기술적인 측면에서 볼 때 64비트 운영 체제를 통해서만 비디오 전문가가 필요로 하는 더 높은 성능을 경험할 수 있습니다. Adobe는 After Effects 및 Adobe Premiere Pro 소프트웨어의 기본 64비트 지원 및 64비트 운영 체제에 초점을 맞추므로써 보다 향상된 성능과 대규모 프로젝트에서의 안정성을 제공하고 있습니다.

### 고급 시각 효과 작업에 노드 기반의 합성 툴이 필요하지 않습니까?

After Effects는 이미 다양한 플러그인 효과(다른 레이어에서 사용되는 효과 포함)의 유연한 처리, Pixel Bender 툴킷의 사용자 정의 효과, 트랙 매트, 여러 레이어에 적용되는 스텐실 알파 모드, 요소를 고유한 컴포지션 모듈로 사전 구성, 매개 변수 스트림을 제어할 수 있는 강력한 표현식 언어 등을 지원하고 저렴한 비용으로 유연한 많은 노드 기반의 툴을 제공합니다. 또한 After Effects에는 편집, 자르기 및 키프레임 작업 시 한눈에 프로젝트를 파악할 수 있는 타임라인이 포함되어 있는데, 대부분의 노드 기반 툴에서 제공하는 기능과 차원이 다른 강력한 기능입니다.

### After Effects는 전문가에게 필요한 성능을 제공할 수 있습니까?

After Effects는 최적의 성능을 제공하는 진정한 기본 64비트 운영 체제 지원과 컴퓨터에 설치된 모든 RAM(운영 체제에서 허용하는 모든 RAM)을 이용할 수 있는 기능을 제공합니다. OpenGL 가속, RAM과 디스크 캐싱(레이어 및 컴포지션) 사용, 멀티프로세서 및 멀티코어 지원(여러 프레임을 동시에 렌더링하는 기능 등)을 제공하는 After Effects는 사용자가 필요로 하는 성능을 전달할 수 있도록 설계되어 있습니다.

## 자세한 내용

제품 세부 정보:

[www.adobe.com/go/aftereffects\\_kr](http://www.adobe.com/go/aftereffects_kr)

업그레이드 정보:

[www.adobe.com/go/ae\\_upgrade\\_kr](http://www.adobe.com/go/ae_upgrade_kr)



Adobe

한국어도비시스템즈(유)

서울시 서초구 서초동 1303-22  
교보타워 A동 16층  
[www.adobe.com/kr](http://www.adobe.com/kr)

\* Adobe CS Live 서비스를 비롯한 Adobe 온라인 서비스는 13세 이상의 사용자만 이용할 수 있고 온라인 서비스 이용 시 추가 약관 및 Adobe의 온라인 개인 정보 보호 정책([www.adobe.com/go/terms\\_kr](http://www.adobe.com/go/terms_kr))에 동의해야 합니다. 온라인 서비스는 일부 국가 또는 언어로 이용하지 못할 수 있으며 등록해야 하거나 예고 없이 변경되거나 중단될 수 있고 추가 비용 또는 가입 비용이 발생할 수 있습니다.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Premiere, After Effects, Creative Suite, Illustrator, and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. AMD, AMD Athlon, and AMD Phenom are trademarks or registered trademarks of Advanced Micro Devices, Inc. Mac OS is a trademark of Apple, Inc. registered in the U.S. and other countries. Intel, Intel Core, and Pentium are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and other countries. Microsoft, Windows, and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.

© 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Printed in Korea.

91047420 3/11